

Índice



Agradecimientos.....	9
Prólogo, por Ana Arias	11
Un modo de generación de conocimiento comprometido y colaborativo.....	11
El proceso social reconstruido, una oportunidad más para procesar la experiencia	15
El lugar de la investigación para pensar/nos en nuestras experiencias familiares y generacionales	17
Prólogo, por Estela Barnes de Carlotto	19
Introducción	
1. El proyecto hermanos/tíos	21
1.1. Antecedentes del proyecto: Archivo Biográfico Familiar	21
2. ¿Por qué los hermanos/as de desaparecidos, tíos/as de jóvenes apropiados?	24
3. Marco histórico-conceptual	27
3.1. Antecedentes históricos recientes	27
3.2. La militancia	28
3.3. La represión	29
3.4. Los derechos humanos y los hermanos/tíos	30
4. Memoria e identidad.....	32
4.1. Los trabajos de la memoria	32
4.2. Memoria e identidad. La representación social y la práctica de la memoria.....	33
5. La perspectiva metodológica.....	34
5.1. La diversidad como elección	36

5.2. Reflexiones sobre nuestro proceso como equipo de investigación	38
6. La trama.....	39

Capítulo I. La experiencia de los hermanos

1. Referencias teóricas sobre el vínculo fraternal.....	41
1.1. El vínculo fraternal desde el campo de la psicología	44
1.2. La hermandad desde la hermandad misma	48
2. Memorias fraternales.....	51
2.1. Las voces de los/las hermanos/as menores	54
2.1.1. Hermanas menores	54
2.1.2. Los hermanos varones menores recuerdan	58
2.1.3. El relato de hermanas menores que perdieron una hermana mayor	60
2.1.4. Un reemplazo imposible.....	64
2.1.5. Hermano menor que pierde una hermana mayor: hermana recta ..	70
2.2. Los relatos de hermanos y hermanas mayores.....	70
2.3. Hermanos, amigos en el camino de la vida	72
2.4. ¿Y los celos?	76
2.5. Tiempos de juego.....	77
2.6. Ser hermano/a en una familia numerosa. Diversidades	79
3. Consecuencias de la desaparición.....	82
3.1. Las experiencias.....	84
3.1.1. Los/as hermanos/as como víctimas.....	85
3.1.2. Presenciar el secuestro. El terror invadiendo el hogar	87
3.1.3. Vivir el secuestro	92
3.1.4. Exilios	94
3.1.5. Mandatos: cuidarás de tus padres en su dolor y en su vejez.....	96
3.1.6. Hijos únicos	99
3.1.7. Otras consecuencias. Reorientaciones vitales	101
3.2. El duelo: la tramitación de la desaparición.....	103
3.2.1. Espera interminable. Dolor continuo	105
3.2.3. La palabra obturada. Apoyos y desapoyos	110
3.2.4. La culpa.....	116
3.2.5. ¿Qué sé de mi hermana/o?.....	120
4. Preservando la conexión.....	121
5. Conclusiones.....	122
6. Bibliografía	126

Capítulo II. Marcos sociales y la transmisión de la experiencia. El testimonio en los hermanos, tíos de desaparecidos

1. Acerca del testimonio.....	130
2. Apreciación metodológica	133
3. Dictadura: Imposición del silenciamiento.....	135
3.1. Quiebre del orden cotidiano. Institucionalización del silencio	137
3.2. Orden y legitimidad: impacto en los hermanos	144
3.3. El “adentro”: posibilidades de transmisión y gestión de la identidad de hermano de desaparecido	151
3.4. Silencios privados, rupturas públicas: diversidad de estrategias.....	153
4. La democracia	162
4.1. La apertura democrática.....	163
4.1.1. El juicio a las Juntas	167
4.1.2. La apertura y los lugares.....	170
4.2. El vigésimo aniversario del golpe de Estado	171
4.2.1. El Archivo revisitado	172
La entrevista como herramienta de construcción	173
La identificación como motor.....	174
Otra mirada sobre el Proyecto Archivo.....	174
Público, privado y género.....	175
Reconstrucción y acción	178
Memoria.....	179
Familia	180
Militancia	183
La Universidad de Buenos Aires.....	185
Juventud	186
Dos interpretaciones, un mismo Estado	187
Valor de la herramienta	190
4.3. Los treinta años	192
4.3.1. Conmemoraciones por los treinta años.....	195
4.3.2. Montecristo y la actualización del discurso sobre restitución de la identidad	200
4.4. La transmisión de la experiencia a nuevas generaciones.....	202
4.4.1. Hablar con hijos y nietos	202
4.4.2. Cuando no hay palabra.....	205
5. Consideraciones finales. Las preguntas	208
6. Bibliografía.....	210

Capítulo III. Identidades habladas. Las representaciones de los hermanos/tíos de desaparecidos

1. Discursos sobre la desaparición y los desaparecidos	213
2. Las representaciones acerca del desaparecido/a.....	218
2.1 El discurso del hermano desaparecido como asesinado político	219
2.2 La desaparición del hermano como tragedia familiar	222
2.3 “A los muertos hay que verlos muertos”	227
3. La identidad del hermano de desaparecidos	229
4. Discursos sobre la desaparición/apropiación de niños y restitución de la identidad	232
4.1. La vida y su versión oficial.....	232
4.2. La fascinación como metáfora.....	237
5. Las representaciones acerca de la figura del/la sobrino/a desaparecido/a apropiado/a.....	239
5.1. Imágenes del/la sobrino/a. Fantasías y proyecciones: “Un interrogante grande”	239
5.2. Acerca de la esperanza de vida.....	243
6. La identidad de los tíos/as de un/a joven apropiado/a y restituido/a	245
7. La restitución como acto de aparición: “Hay que tener suerte”	248
8. Dimensión política del derecho a la identidad en los discursos de los/as tíos/as	250
9. La construcción de identidades como acto político	255
10. Bibliografía.....	258
Las autoras	261